

الجَمْهُورِيَّةُ الْبَرْزَلِيَّةُ الْمَرْيَقِرْأَطِلِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة وهران 1 أحمد بن بلة



كلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية

مخبر البحث في أنظمة المعلومات

قسم علم المكتبات والتوثيق

والآرشيف في الجزائر (LASIA)

## ينظم

فرقة البحث: "مناجمت الآرشيف وتقنيات أرشيفية: معايير و ممارسات"

مشروع بحث تكويني جامعي (PRFU) رقم (I01L01UN310120220003) "التراث الرقمي ومؤسسات  
الذاكرة: المكتبات والآرشيف والمتاحف بالغرب الجزائري نموذجا"

مشروع بحث تكويني جامعي (PRFU) رقم (I01L01UN310120220005) "تقييم وحوكمة إدارة الآرشيف  
الرقمي في إطار الحكومة الإلكترونية في الجزائر"

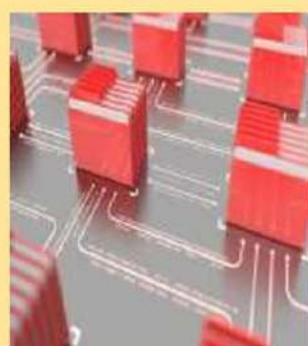
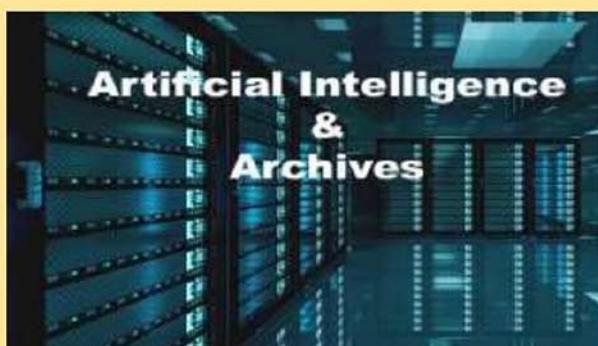
ملتقى وطني بمناسبة الأسبوع العالمي للأرشيف،

والذكرى الأربعين لإنشاء علم المكتبات بوهران،

حول:

**الذكاء الاصطناعي والأرشيف:**

**رؤيه مستقبلية**



الأربعاء 07 جوان 2023  
 بكلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية  
 مجمع ايسطرو

# - 2023-1.jpg

← 722 Ko

ديباقة

ظهر مؤخرًا تطبيق تكنولوجي تحت اسم (Chat GPT) أدهش المتهتمين بـ تكنولوجيات المعلومات والاتصال وأصبح شغلاً شاغلاً للباحثين والأكاديميين على وجد الخصوص؛ لقد حل محل الذكاء الاصطناعي بصفة جذابة تكاد تكون طبيعية إذاً نكن فوق العادة؛ ذلك أن هذا التطبيق الذي يستخدم الذكاء الاصطناعي المستقدم يغير ثورة تكنولوجية ياثم معنى الكلمة في مجال إنشاء، محتوى مكتوب وإدارته، هذا التطبيق الذي تم تطويره من طرف (Open AI) أعاد التركيز والاهتمام لما كان معروفاً منذ مدة حول الذكاء الاصطناعي واستهلاكه في مجالات متعددة وشغل فضاءات كثيرة مختلفة ومتعددة.

اعتمدت المؤسسات بكل أنواعها أكثر من أي وقت مضى على التكنولوجيا الحديثة المستعملة في مجال التسويير الإلكتروني لمؤثث والمعلومات وفي مجال الأرشيفية الإلكترونية لخいつ وناتها ومستندتها، إن تراكم بيانات الأرشيف يؤثر على قدرات المعالجة مما أضطر الأرشيفيين من اعتقاد تقييدات الذكاء الاصطناعي المساعدة في أداء الأعمال الأرشيفية وتطورها.

يلعب الذكاء الاصطناعي منذ مدة دوراً بارزاً ومهماً في معالجة العديد من الأرصدة الأرشيفية، ذلك أن مراكز الأرشيف التي قامت برقة أرصفتها، جعل الملايين من الصحف مناسبة وموضعية على الخط كأرشيف الحالة المدنية في الدول الأوروبية على سبيل المثال، ومن البديهي أن البحث في هذا المرك الطائل من الوثائق لم يكن بالأمر العين لو لم يكن هناك عمل أولي قام به مصالح الأرشيف التي وضعت معايير للبحث تقوم به الآلة بشكل أوتوماتيكي مما سهل عملية الاطلاع على الأرشيف عن بعد وسمح بالحصول على المعلومات المهمة لم يكن من السهل العثور عليها بسرر ولا تدخل الآلة.

جلب الذكاء الاصطناعي معه ثورة حقيقية في عالم الأرشيف؛ حيث يعد استرجاع المعلومات الرقمية من خلاله - الذكاء الاصطناعي - حالياً أحد أكثر التطبيقات الوعادة للأرشيفيات التي تجمع كميات كبيرة من المحتوى الرقمي، لذا يعتبر من العمليات التي تسهل الوصول إلى الوثائق المعنوية من أجل تحقيق أعلى درجات الاستفادة منها وتغيير العمل من أجل الإرادة وخدمة المستفيدين وذلك لأهمية استخدام هذه التقنية العالية المساعدة بما يتوافق مع استراتيجيات وطنية الدلول مستقبلاً.

يمكنون هذا المدى تناول ومعالجة موضوع الذكاء الاصطناعي الذي تزداد أهميته يوماً بعد يوم نظراً لما يقدمه من تطبيقات مهمة جداً في خدمة الأرشيف ومدى إمكانية الاستفادة منه في المستقبل ودوره في دعم الجهود الأرشيفية المرامية إلى إتاحة أكثر حرية وديمقراطية وهو ما يمثل إضافة مهمة في عالم الأرشيف، ولعله يمكن طرح إشكالية هذا المدى كالتالي:

كيف يمكن للذكاء الاصطناعي يختطف مظاهره أن يساهم في العملية الأرشيفية؟

يسعدني هذا السؤال من المسؤول أيضاً عن مستقبل هذه التكنولوجيا في الجزائر وما هي ملامح ذلك؟

# \_ 2023-2.jpg

528 Ko

### أهداف المتن

- يسعى هذا المتن لبلوغ وإبراز مجموعة من الأهداف يمكن أن يجملها كالتالي:
- التعرف بأهمية استخدام تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في مجال الأرشيف.
  - تشجيع البحث والتعاون بين المتخصصين في مجال الارشيف والذكاء الاصطناعي وتبادل المعرف من أجل تطبيقه في مجال الأرشيف.
  - انعرف على اهم التحديات والمشكلات التي تواجه استخدام الذكاء الاصطناعي في مجال الأرشيف.
  - تسليط الضوء على اهم التجارب الدولية المستعملة للذكاء الاصطناعي في المؤسسات الارشيفية.

### مماور المتن

مماور المتن يذكر على إبراز مختلف العوامل التي من شأنها تسليط الضوء على الذكاء الاصطناعي واستخداماته في مجال الأرشيف، هذه المماور هي:

- المماور الأول: دور الذكاء الاصطناعي في تحسين خدمات الارشيف وتسهيل الوصول اليه.
- المماور الثاني: تحديات الذكاء الاصطناعي في مجال الأرشيف.
- المماور الثالث: تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي وتأثيرها على الأرشيف.
- المماور الرابع: تماذج عن الذكاء الاصطناعي في بعض الدول.
- المماور الخامس: آفاق استعمالات الذكاء الاصطناعي في الأرشيف في الجزائر.

### المشرف على المتن

جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

د. فاضي عبد القادر

### منسق المتن

جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

د. طالب روكار سعيدة

### لجنة العلمية المتن

د. قوميد فتحية	رئيسة اللجنة العلمية	جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
أ.د. عبد الإله عبد القادر	أ.د. صاحي محمد، جامعة وهران 1	
أ.د. سلال عاشور، جامعة الجزائر 2	أ.د. عكتوش نبيل، جامعة قسنطينة 2	
أ.د. عثمان نمير، جامعة قسنطينة 2	أ.د. كادي زين الدين، جامعة وهران 1	
أ.د. شعبان جمال، جامعة تبسة	أ.د. أوتم خديجة، جامعة وهران 1	
د. حميم فرنية، جامعة وهران 1	د. بن دحو أحمد، جامعة وهران 1	

# \_ 2023-3.jpg

517 Ko

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| د. ناصر مختاراني، جامعة وهران 1         | د. زعباط فريد، جامعة الجزائر 2    |
| د. طالب زوفار سبيرة، جامعة وهران 1      | د. واعلي حسن، جامعة وهران 1       |
| د. ديمش خولدة، جامعة قسنطينة 2          | د. عاشوري نضير، جامعة قسنطينة 2   |
| د. مالكي زوهير، جامعة وهران 1           | د. نجور عبد اللادر، جامعة وهران 1 |
| د. عبد الهادي عبد العاني، جامعة وهران 1 | د. بن علو هواري، جامعة وهران 1    |

**رئيسة اللجنة التحكيمية**

أ. زيان حسينة، جامعة وهران 1

**لجنة المفتيمية**

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| د. حوة فاضمة، جامعة وهران 1 | د. حوة فاضمة، جامعة وهران 1 |
| ض.د. نظرش حكيم              | ض.د. عواعش عبد الجبار       |
| ض.د. قورشي نور احمدى        | ض.د. قاسم أحدى              |
| ض.د. صغير عاليه             | ط.د. بابوس هدى              |
| ط.د. لعائش فاطمة            | ط.د. بجهاس هجرة             |

**مواعيد مهمة**

يعنى احترام الآجال المقدمة التالية:

آخر أجل لاستلام الملخصات:

2023/05/21

الرد على الملخصات المقبولة:

2023/05/26

آخر أجل لاستقبال المدخلات كاملاً:

2023/06/05

انعقاد الملتقى:

2023/06/07

**بريد الملتقي**

تبعث الملخصات والمدخلات إلى بريد الملتقي الآتي:

**شروط المشاركة في الملتقى**

- ✓ أن يقسم البحث بالجديدة والأصالة في الطرح العلمي،
- ✓ لا يكون قد نشر أو قدم لأعمال أي منتق آخر،
- ✓ لا تخرج المدخلات عن إشكالية ومحاور الملتقى،
- ✓ لا تقبل أكثر من مشاركة واحدة للباحث،
- ✓ تخضع جميع المدخلات للمحكم من طرف اللجنة العلمية الممتنى،
- ✓ لا يمكن الطعن في أحكام اللجنة العلمية الممتنى،
- ✓ الالتزام بمواعيد إرسال استمارة المشاركة ونص المداخلة كاملاً،
- ✓ تكتب المدخلات وفق قالب مجلة "إشارة: مجلة علوم المعلومات، علم الأرشيف وعلم المكتبات" المتاح على الرابط التالي:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/549>

←

\_2023-4.jpg

507 Ko

- ✓ تستفيي المدخلات التي لا تختم قاتب الجملة من النشر :
  - ✓ لا يتعدي العرض خلال المثلث الوقت اخذت للتدخل والالتزام باحترام زراعة المثلث، وسير أعماله.

ملاحظة حامة: لا يتحمل المتن مصاريف التنقل والآباء،

استارة المشاركة (\*)

الاسم واللقب

三

مؤسسة الأئمة

مختصر الاتصال

البريد الإلكتروني:

رقم الملف الشخصي

مُحور المداخلة.....

عنوان المداخلة:

المخرج: (200 كلمة):

الكلمات المفتوحة:

(\*) يرجى احترام توزيع الاستئذنة وعمل «المعلومات بدقة»